

# Indice

<i>Introduzione</i> .....	7
<i>Capitolo 1 - Carattere</i> .....	9
Il carattere tipografico e il font.....	10
Il carattere.....	11
Il set di caratteri.....	12
Il font.....	13
Il carattere tipografico.....	14
La famiglia di caratteri.....	15
Le forme ripetute.....	16
Tratti discendenti e ascendenti.....	17
Lo stelo e il tratto.....	18
L'occhiello e l'opposto.....	19
Il braccio e l'incrocio.....	20
Parti specifiche.....	21
Ambiguità di carattere.....	22
<i>Capitolo 2 - Misura</i> .....	25
Perimetro.....	26
I numeri.....	27
Le legature.....	28
Le linee ideali.....	29
Punti e altezza della x.....	30
Variazioni dell'altezza x.....	31
Variazioni di design.....	32
Punti e Pica.....	33
Spaziatura em.....	34
<i>Capitolo 3 - Classificazione</i> .....	37
Tipologie di design.....	38
Gotici.....	39
Con grazie.....	40
Senza grazie.....	41
Informali e Script.....	42
Ornamentali.....	43
Storici.....	44
Simbolici.....	45
Grazie e stress.....	46
Tratti e Opposti.....	47
<i>Capitolo 4 - Variazioni del design</i> .....	49
Variazioni tipografiche.....	50
Dimensioni.....	51
Dimensioni ottiche.....	52
Postura.....	53

Corsivo e obliquo.....	54
Maiuscole e minuscole.....	55
Maiuscoletto forzato.....	56
Peso.....	57
Peso finto.....	58
Larghezza.....	59
Larghezza finta.....	60
Struttura.....	61
Outline.....	62
Tono/Colore.....	63
<b>Capitolo 5 - Disposizione.....</b>	<b>65</b>
Spaziatura tipografica.....	66
Interlinea.....	67
Interlinea controllata.....	68
Spaziatura.....	69
Avvicinamento.....	70
Crenatura.....	71
Priorità visiva.....	72
Annidamento.....	73
Raggruppamento.....	74
Rotazione/Direzione.....	75
Testo su tracciato.....	76
<b>Capitolo 6 - Allineamento.....</b>	<b>79</b>
Allineamento asimmetrico.....	80
Allineamento simmetrico.....	81
Allineamento bilanciato.....	82
Allineamento giustificato.....	83
Fiumi.....	84
Punteggiatura.....	85
Flusso del testo.....	86
<b>Capitolo 7 - Editoria.....</b>	<b>89</b>
Errori di battitura.....	90
Indentazione.....	91
Indentazione standard.....	92
La vedova.....	93
L'orfana.....	94
Trattino corto.....	95
Trattino medio.....	96
Trattino lungo.....	97
Virgolette e apostrofo.....	98
Puntini di sospensione.....	99
"e" commerciale.....	100
<b>Capitolo 8 - Combinazioni di carattere.....</b>	<b>103</b>
Creare contrasto.....	104
Contrasto insufficiente.....	105
Eccessiva similitudine.....	106
Eccesso di grazie.....	107
Buon contrasto.....	108
Buona diversità.....	109
Diversità e composizione.....	110
Ridisegnare le lettere.....	111