

Indice

INTRODUZIONE	9
Perché questo libro.....	9
Scopo del libro.....	10
Iconografia usata nel libro.....	11
Capitolo 1 - PRIMI PASSI	13
Installazione del software.....	13
Attivazione del software.....	14
Registrazione del software.....	14
Sincronizzazione del colore tra i vari applicativi CS3.....	15
L'area di lavoro.....	16
Diamo un'occhiata all'interfaccia.....	18
La barra degli strumenti.....	19
La barra di controllo.....	21
Richiamare bridge dalla barra di controllo.....	21
Le preferenze del software.....	22
Corrispondenze della terminologia.....	23
Usare le abbreviazioni da tastiera.....	24
Usare il centro aiuti.....	25
Approccio globale al progetto.....	26
Output senza problemi.....	27
Capitolo 2 - OPERAZIONI CON I DOCUMENTI	29
Creare un nuovo documento.....	29
Impostare l'unità di misura.....	30
Impostare le guide.....	30
Usare le guide sensibili.....	31
Usare i livelli.....	33
Qualità degli effetti raster.....	34
Creare un nuovo documento da un template.....	35
Aprire un documento con Bridge CS3.....	36
Note sull'uso di Version Cue.....	37
Importare un documento di FreeHand MX.....	38
Gestire il metodo di colore.....	39
Gestire il profilo di colore.....	39
Cosa succede in fase di importazione.....	40
Raccogli per l'Output.....	41
Capitolo 3 - GLI STRUMENTI DI DISEGNO	45
Strumenti per la creazione di forme.....	45
Rettangoli con angoli arrotondati.....	46
Lo strumento Penna.....	48
Strumenti per linee e griglia.....	51
Disegnare a mano libera.....	52

Lo strumento Matita.....	52
Lo strumento Arrotonda.....	53
Lo strumento Pennello.....	53
Tagliare e bucare tracciati e forme.....	53
Modellare i poligoni.....	54
Lo strumento Altera.....	55
Strumenti per la modellazione "creativa".....	56
Capitolo 4 - OPERAZIONI CON GLI OGGETTI.....	63
Status degli oggetti.....	63
Metodologia di raggruppamento.....	64
Modalità isolamento.....	65
Gruppi nidificati.....	66
Trasformazione libera degli oggetti.....	67
Inclinazione di un oggetto.....	68
Rotazione di un oggetto.....	69
Riflessione di un oggetto.....	69
Trasformazione di più oggetti.....	70
Trasformazione ad involucro.....	70
Crea con Altera.....	71
Crea con Trama.....	71
Crea con oggetto di primo piano.....	72
Opzioni dell'involucro.....	72
Combinazione di oggetti.....	74
Metodi di combinazione.....	75
Metodi di forma.....	75
Elaborazione tracciati.....	75
Il pannello Elaborazione tracciati.....	76
L'opzione Abbondanza.....	77
Comandi metodi di forma.....	78
Comandi elaborazione tracciati.....	81
Mascherare gli oggetti.....	84
Modificare maschera e contenuto.....	85
Rilasciare una maschera.....	85
Creare maschere complesse.....	86
Mascherare un'immagine.....	87
Bloccare gli oggetti.....	88
Bloccare una selezione.....	88
Bloccare tutta la grafica sopra un livello.....	89
Bloccare tutti i livelli tranne uno.....	89
Capitolo 5 - IL COLORE.....	91
I campioni predefiniti: un primo punto di partenza.....	91
Impostare il colore di un oggetto dalla barra di controllo.....	92
Impostare il colore dal pannello Campioni.....	93
Tipologie di colore in Illustrator CS3.....	94
Colori in quadricromia.....	95
Colori globali in quadricromia.....	96
Tinte piatte.....	97
I colori Pantone.....	97
Sfumature.....	98

Pattern.....	103
Pennelli.....	106
Gruppi di colori.....	110
Campioni Registro e Nessuno.....	111
Capitolo 6 - STRUMENTI VISIVI.....	113
Modalità di visualizzazione.....	113
Anteprima/Contorno.....	113
Anteprima pixel.....	114
Anteprima sovrastampa.....	115
Usare i profili colore per creare un'anteprima di stampa.....	116
Righelli e guide.....	117
Creare una guida righello.....	118
Creare un oggetto guida.....	118
Spostare, eliminare o rilasciare le guide.....	119
Allineare oggetti alle guide.....	120
La funzione Guide sensibili.....	120
La griglia.....	122
Le viste.....	123
Modificare le viste.....	124
Le finestre.....	124
Capitolo 7 - I TESTI.....	127
Gli strumenti per il testo.....	127
Comporre il testo.....	131
Comporre un testo indipendente.....	131
Comporre un testo in area.....	133
Impostare il metodo di composizione del testo.....	136
Collegare blocchi di testo.....	138
Creare righe e colonne di testo.....	139
Inserire i simboli speciali.....	140
Gli effetti di testo.....	141
Stili di testo.....	142
Convertire il testo in tracciati.....	146
Utilizzo dei font Open-Type.....	146
Generare finto testo latino.....	147
Capitolo 8 - SALVARE, ESPORTARE, STAMPARE.....	149
Salvare i file.....	149
Salvare un file in formato AI.....	150
Salvare un file in formato PDF.....	151
Salvare una parte del documento in PDF.....	154
Salvare un file PDF per stampe laser o a getto d'inchiostro.....	155
Salvare un file PDF per la stampa tipografica.....	155
Salvare un file PDF per Web e email.....	158
Salvare un file in formato EPS.....	158
Salvare un file per il Web.....	160
Esportare i file.....	161
Esportare un file TIFF.....	162
Esportare un file JPEG.....	163
Esportare un file PSD.....	163

Esportare un file PNG.....	165
Stampare i file.....	166
La maschera di stampa.....	166
Attenzione agli effetti raster.....	167
Convertire le trasparenze.....	168
Usare lo strumento Pagina.....	169
Usare lo strumento Area di ritaglio.....	170
Capitolo 9 - APPROFONDIMENTI.....	173
Il “look” degli oggetti: il pannello Aspetto.....	173
Estrusione tridimensionale di oggetti.....	177
Applicare un'estrusione ad un oggetto.....	178
Creare un solido di rotazione.....	181
Applicare una texture agli oggetti 3D.....	183
Vettorializzare gli oggetti.....	185
Colorare un oggetto ricalcato.....	187
La funzione Pittura dinamica.....	187
Creare varianti di colore.....	190
Il pannello Guida colori.....	191
La funzione colore dinamico.....	192
Usare le armonie di colori per creare le varianti.....	194
Usare i simboli.....	195
Strumenti specifici per i simboli.....	197
I filtri e gli effetti.....	198
Creare grafica per dispositivi mobili.....	199
Adobe Device Central.....	200
Creare l'interfaccia grafica di un cellulare.....	200
Appendice A - PRINCIPALI ABBREVIAZIONI DA TASTIERA.....	205
Appendice B - LE DOMANDE DEI “FREEHANDISTI”.....	209