

7

I testi

Sebbene Illustrator CS3 non sia un programma di impaginazione, è dotato di utili strumenti per la gestione del testo. È però necessario fare un'attenta riflessione sull'uso del testo. FreeHand MX viene usato normalmente sia per la realizzazione di brochure, sia pure per l'impaginazione di testi (grazie anche al supporto multi pagina). Illustrator CS3 andrebbe usato per quello che è e sa fare: illustrazione grafica, bozzettistica, creazione di progetti a singola pagina o bifacciali. È importante (e qui mi rivolgo ai freehandisti d.o.c.) non cadere nella tentazione di utilizzarlo come FreeHand MX, ovvero per l'impaginazione pura. Per quello è invece necessario usare Adobe InDesign CS3, che si integra perfettamente con Illustrator CS3.

Gli strumenti per il testo

In FreeHand MX si è abituati ad un unico strumento di testo, che può essere usato in due modalità: *dimensione fissa, blocco di testi espandibile*. Nel primo caso si usa un blocco come contenitore fisso del testo, nel secondo caso invece si usa lo strumento testo direttamente sulla pagina, senza che questo sia vincolato da un blocco. Illustrator CS3 è invece dotato di cinque diversi strumenti di testo, che possono essere scelti con una pressione prolungata del mouse sull'icona dello strumento *Testo*.

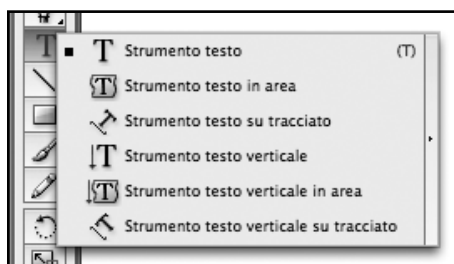


Fig. 7.1 – Dettaglio degli strumenti di testo.

Lo strumento *Testo in area*

Lo strumento *Testo in area* permette di inserire un testo all'interno di una forma geometrica che può essere sia chiusa, sia aperta. Dopo averla disegnata è sufficiente selezionare lo strumento e fare clic in qualunque parte interna al disegno. Una volta inserito il testo, è possibile modellare la forma con lo strumento *Selezione diretta*: il testo cambierà il suo flusso di conseguenza.

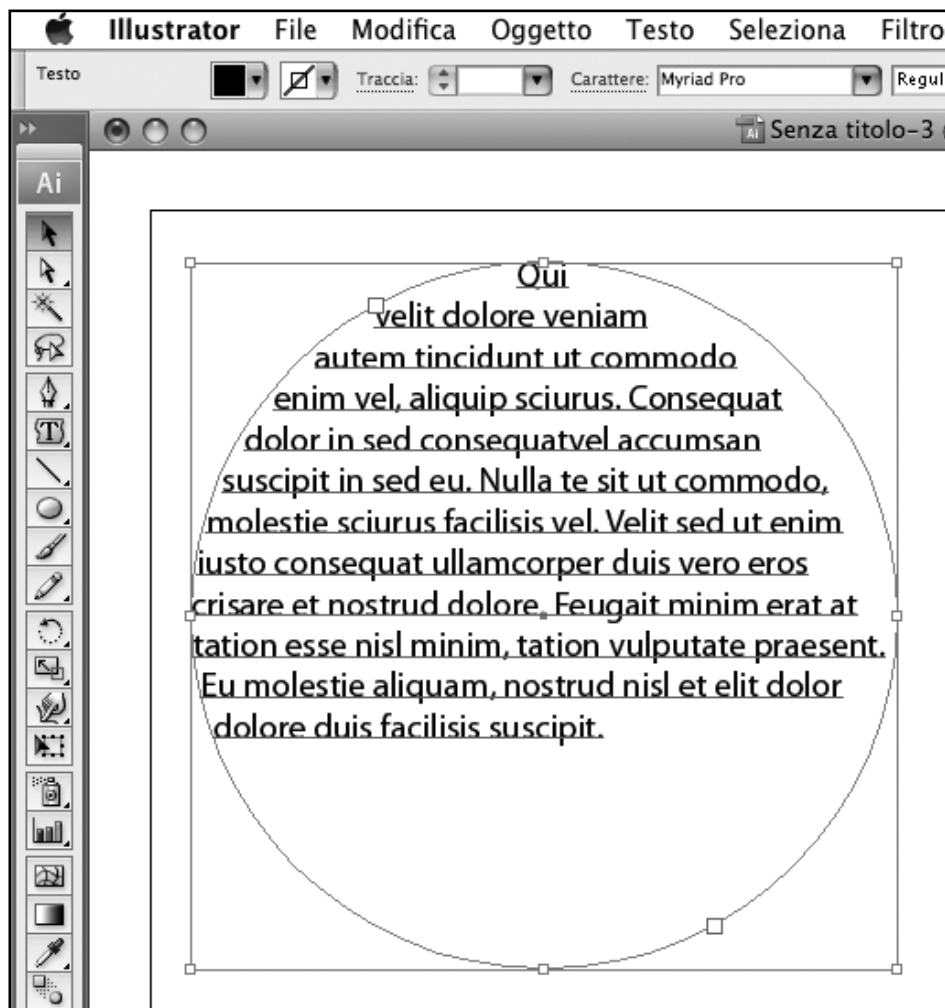


Fig. 7.2 – Esempio di utilizzo dello strumento *Testo in area*.

NOTA – Questo strumento è l'equivalente del comando *Testo > Inserisci nel tracciato*, presente in FreeHand MX. A differenza di questo però, l'oggetto che viene usato come contenitore perde l'eventuale riempimento di colore nel momento in cui si trasforma in area.